el eslabón

sábado 8 de junio de 2024
año XXV
n° **668** (la morcilla)
precio $ 750.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

MEXICA LINDA

El triunfo de Claudia Sheinbaum, con propuestas de justicia social y un Estado presente, implica un freno a la avanzada regional y global de la derecha y la ultraderecha. Legalizar el aborto, combatir el flagelo de los femicidios y cuidar el medio ambiente, en agenda.

25 ANIVERSARIO 1999-2024

Vamos las bandas

El criminólogo Enrique Font indicó que la ley Antimafias, impulsada por Bullrich y defendida por Javkin, puede ser "inocua o contraproducente" si no se ataca el lavado y la participación estatal.

La ESI salva vidas

La implementación plena de la Educación Sexual Integral, ante los discursos de odio del gobierno nacional y sus consecuencias, fue una de las banderas que flamearon en la marcha del Ni Una Menos.

De arco a arco

Fillol, Fontanarrosa y un helado con Messi. Roberto *Tito* Bonano repasa su extensa carrera –que incluyó a Central, River, el Barcelona y la Selección– y muestra su costado literario.

UNA PROPUESTA POSNEOLIBERAL QUE PONE FRENO A LA DERECHA

El humanismo mexicano

Claudia Sheinbaum obtuvo un contundente triunfo proponiendo justicia social y un Estado presente para luchar contra la desigualdad, la pobreza y el patriarcado. La educación, la investigación científica y el cuidado del medio ambiente son otros puntales de la plataforma ganadora.

Por **Pablo Bilsky**

Para la mayoría del pueblo mexicano, la justicia social no es "aberrante". Por el contrario, la presidenta electa Claudia Sheinbaum, que ganó las elecciones del 3 de junio con más del 59 por ciento de los votos, plantea profundizar ese concepto y lograr una justicia social "en sus múltiples dimensiones", incluyendo género, edad, etnia y medio ambiente. "Por el bien de México, primero las mujeres pobres" es una de las consignas que guían su pensamiento. El eje es el "humanismo mexicano", que se define como un impulso de lo colectivo, la colectividad, el común y lo público, para reemplazar el individualismo neoliberal.

La candidata de Sigamos haciendo historia (frente formado por Morena, el Partido del Trabajo y el Partido Verde) le sacó más de treinta puntos de diferencia a Xóchitl Gálvez (27,92), la candidata de Fuerza y Corazón por México, una coalición formada por el Partido Acción Nacional (PAN), el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y el Partido de la Revolución Democrática (PRD), además de partidos políticos locales. El tercer lugar fue para Jorge Álvarez Máynez (10,47 por ciento), del Movimiento Ciudadano.

Sheinbaum obtuvo una victoria contundente en 31 de los 32 estados, incluso en las regiones menos afines a Morena. México tiene una población de 129.477.554 y estaban habilitados para votar 98.329.591. La participación alcanzó el 61 por ciento. En 2018, cuando ganó Andrés Manuel López Obrador (con el 53,19 por ciento), fue del 63 por ciento.

OTRA LÓGICA PARA EJERCER EL PODER

El humanismo mexicano se define como otra lógica para ejercer el poder, basada en las necesidades del pueblo, y con vistas a construir una democracia efectiva y transformadora, para así vencer la desigualdad, la pobreza y el patriarcado.

En el plano económico, plantea la reindustrialización y la responsabilidad social del estado en un sistema mixto, que combine lo público con lo privado. La educación, la investigación, científica y el cuidado del medio ambiente son otros de los puntales de la propuesta ganadora. Lejos, muy lejos de los negacionistas del cambio climático.

La plataforma de Sigamos haciendo historia incluye seguir avanzando en la soberanía energética. Y propone reconocer, visibilizar y fomentar el pluriculturalismo y el multilingüismo. La libre determinación y la autonomía de los distintos pueblos y etnias están entre los objetivos del Estado, así como las políticas públicas a favor de los derechos de los colectivos LGTBIQ+.

OTRO CAMINO ES POSIBLE

"El modelo posneoliberal mexicano es una respuesta a quienes, para justificar al neoliberalismo, esgrimían que no había otro camino posible, como si se tratara de un destino manifiesto o una fatalidad" escribió Andrés Manuel López Obrador (AMLO) en el último capítulo de su libro de 2024, titulado *Gracias*.

Los resultados de las elecciones de México implican un freno para el avance de los discursos de la derecha y la ultraderecha regional y global, porque desmienten muchas de las falacias que los medios a su servicio repiten en forma incesante. "La contundente victoria de la candidata oficialista en México, Claudia Sheinbaum, en las elecciones presidenciales del último domingo debería ser leída con atención por la izquierda latinoamericana, en estos tiempos donde parece campar a sus anchas la neo derecha disolvente y fascistoide", aseguró el periodista argentino y analista del Centro Latinoamericano de Análisis Estratégico (CLAE, www.estrategia.la), Marcos Salgado.

"Hasta la prensa conservadora del continente admite que con la nueva correlación de fuerzas que dejan estas elecciones a nivel del congreso, Sheinbaum podría avanzar incluso en las reformas constitucionales que impulsa AMLO, conocidas como el Plan C, aunque el actual presidente aclaró que eso deberá decidirlo la nueva gobernante", agrega Salgado en su nota, titulada "La victoria de Sheinbaum en México es una lección para las izquierdas latinoamericanas".

"La rotunda victoria de Sheinbaum deja varios elementos interesantes. El primero es que no alcanza con el accionar de las derechas políticas asociadas a los medios de comunicación, por más hegemónicos que parezcan, junto a las descontroladas redes sociales, para definir agenda y voluntades electorales. En México, claramente, no ocurrió", considera el analista de CLAE, que sostiene además que la "victoria de la izquierda en México muestra que, lejos de la monserga ultraderechista, las mayorías están dispuestas a apoyar al progresismo si verifican en su vida diaria que las cosas están mejor, y pueden estar aún mejor".

En un artículo publicado en 2023 en la revista estadounidense Jacobin titulado "Seis hipótesis sobre el crecimiento de las derechas autoritarias", el ex vicepresidente de Bolivia, Álvaro García Linera, señaló: "La gente apoya a las izquierdas y los progresismos porque ha experimentado en carne propia el maltrato y el empobrecimiento neoliberal. Pero si el progresismo que llega al gobierno prometiendo bienestar y protección no cumple lo que prometió, o empeora las condiciones de vida de las clases populares, lo que se produce inicialmente es un colapso cognitivo de las adhesiones y las esperanzas", escribió el ex vicepresidente, que considera que "el colapso cognitivo puede llevar al desánimo e inundarlo todo en forma de enojo colectivo".

Los resultados de las elecciones demuestran que la bronca, el resentimiento y el odio, que constituyen lo que se denomina "el giro emotivo" (la preponderancia de ciertas pasiones a la hora de elegir), encontraron un límite.

LA DERECHA SIEMPRE AL ATAQUE

A poco de conocerse los resultados, el poder real, los mercados, "emitieron su voto" de la manera en que siempre lo hacen, por fuera de los mecanismos democráticos e intentando propalar miedo. "El pánico en los mercados sigue. Antes del mediodía de este lunes, 3 de junio, el desplome del IPC (Índice de Precios y Valores) de la Bolsa Mexicana de Valores, el principal índice bursátil en México, cae alrededor de un 6,5 por ciento al ubicarse en las 51.571 unidades. Esta es su peor caída desde la registrada el 9 de marzo de 2020, al inicio de la pandemia por Covid 19, cuando retrocedió 6,42 por ciento", señaló el sitio Investing en la nota titulada "¡PÁNICO! Crash en mercados tras Elecciones 2024 en México: ¿peso subirá de 18?", que se publicó el lunes posterior a las elecciones.

"En algún momento se van a tener que estabilizar los mercados, la cosa es dónde, sobre todo porque ahorita ya pasamos de la fase de miedo a lo que parece que se está dando pánico sobre la economía mexicana. Entonces esta caída de la BMV que ya supera el 6 por ciento, algo que casi no se ve, pues ya es considerado un poco de pánico", dijo Gabriela Siller Pagaza, directora de Análisis Económico y Financiero en Grupo Financiero Base en declaraciones a Investing.

Un día después, el mismo sitio para inversionistas tituló "¡LEVANTÓ!... pero no tanto: BMV recupera mitad de lo perdido el lunes, ¿hay miedo?"

"El pánico que inundó el lunes a la Bolsa Mexicana de Valores (BMV), tras darse a conocer los resultados de las elecciones del 2 de junio, parece haber cedido aunque no del todo. Al cierre de la sesión de este martes, 4 de junio, el índice de referencia logró anotar un avance de 3,24 por ciento al ubicarse en 53.485 unidades, aunque aún se encuentra en niveles no vistos desde noviembre del año pasado", señala la nota, que advierte que, sin embargo, el alza representa casi la mitad de lo que perdió en la jornada previa, cuando cayó 6,11 por ciento y terminó en 51.807 puntos. El miedo es el mensaje.

LA DERROTA DE LAS OPERACIONES MEDIÁTICAS

El escritor, dramaturgo y periodista independiente nacido en Estados Unidos, Kurt Hackbarth, pone el foco en los dispositivos de la derecha (local, regional y global) para atacar a los candidatos y las candidatas que no responden a sus intereses: "A lo largo de la campaña y en el transcurso de tres debates, Sheinbaum se negó a dejarse intimidar por la serie de ataques dispersos de la candidata de la oposición, que cada vez eran más desagradables. Gálvez, jugando a fondo una estrategia de campaña negativa, atacó todo, desde su carácter hasta su familia, pasando por su historial como alcaldesa de Ciudad de México, y terminó con una serie de insinuaciones sobre la ascendencia judía de Sheinbaum", señala el autor en su artículo "La victoria de Claudia Sheinbaum es un triunfo para México"

"Sheinbaum también se negó a ser acosada por los que repetían que iba a ser una marioneta del presidente saliente AMLO: cada vez que alguien intentaba insistir en la necesidad de crear una imagen más individualista –como si estuviera comercializando una nueva marca de cereales o detergente– Sheinbaum explicaba tranquilamente que ella representa un movimiento social y que su administración será orgullosamente el segundo piso de la Cuarta Transformación de México. Y lo hizo con la cara de póquer que le sirvió como alcaldesa de la Ciudad de México, una cara que, evitando el intento de forzar un estilo oratorio elevado, afirmaba su autoridad con discreta coherencia tanto en las entrevistas como en la tribuna. Los votantes la aprobaron", analiza Hackbarth, que también se refiere al carácter internacional de las operaciones de prensa de la derecha.

"La victoria de Sheinbaum también se produjo a pesar de una campaña internacional coordinada de medios de comunicación y bots que intentaron pintar a AMLO y Morena como en connivencia con los cárteles de la droga. Este es sólo un capítulo de una embestida mediática incesante que sembró de mofas y calumnias su paso por la administración de AMLO sin dignarse a aprender nada de lo que estaba sucediendo por debajo de su muy limitado radar", señala el periodista estadounidense.

Hackbarth cuenta que el día de la elección, un grupo de periodistas extranjeros aterrizó en Ciudad de México, maravillados de que un país tan "machista" pudiera elegir a una mujer presidente, "y tan cómodamente". Y señala que, una vez más, salieron a relucir los lugares comunes y los estereotipos más gastados de la mirada de los países centrales hacia América Latina: "votantes comprados por los programas sociales, un pueblo religioso esclavizado, y una sucesora elegido a dedo por un líder mesiánico", entre otros.

continúa en la página 4

SILVINA FLORES

"Cualquier cosa para evitar otorgar legitimidad a los votantes mexicanos, o ver lo que estaba sucediendo sobre el terreno: un proceso impulsado por la política de realineación partidaria en el que los votantes de clase trabajadora, dispersos entre los partidos en las elecciones de 2018, se concentró en Morena, manteniendo en gran parte intacta la coalición de clases del partido", señala el escritor estadounidense.

> "La gente apoya a las izquierdas porque ha experimentado el maltratoy el empobrecimiento neoliberal. Pero si el progresismo que llega al gobierno no cumple lo que prometió, o empeora las condiciones de vida, lo que se produce inicialmente es un colapso cognitivo de las adhesiones y las esperanzas"

LA PRESIDENTA Y LOS FEMICIDIOS

Sheinbaum es la primera presidenta de un país en el que cada día mueren entre nueve y diez mujeres. En 2022 se produjeron 976 femicidios, en 2023, 848. En lo que va de 2024, hasta mayo, asesinaron a 264 mujeres. Es el segundo país de América Latina por cantidad de femicidios, detrás de Brasil, según los registros más recientes (de 2022). Este año, se registraron además 6.955 violaciones denunciadas. Y 22.227 mujeres fueron agredidas y terminaron con graves lesiones.

"Más allá de la ausencia de temas como la legalización del aborto entre sus propuestas, hay un tema que no puede ser eludido: Sheinbaum prometió reformar la ley para que todas las muertes violentas de mujeres sean investigadas como tentativas de femicidios", señala una nota publicada antes de las elecciones en el sitio La letra P, en la que se analiza la relación, a veces "tirante", de la presidenta electa y los feminismos.

Cuando ejerció el cargo de jefa de Gobierno de Ciudad de México (entre el 5 de diciembre de 2018 y el 16 de junio de 2023), se creó una fiscalía especial para este tipo de delito. Viene proponiendo dar rango constitucional al derecho a la vida libre de violencia, e impulsa la ley contra la llamada "violencia vicaria", que castiga el uso de las hijas o los hijos para dañar a la pareja. El proyecto ya fue votado en la Cámara de Diputados en noviembre de 2023, pero necesita aprobación en el Senado.

Los votos obtenidos por la alianza ganadora podrían ser suficientes para obtener la mayoría calificada en el Senado (86 escaños de los 128 que componen esa cámara), y también en Diputados (334 de un total de 500 bancas). Estos números le permitirían encarar reformas profundas, incluso del texto de la Constitución, con votos propios.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

SE VA ARMANDO

Un encuentro para **cranear el futuro**

Mientras se desarrolla el Tercer Plenario del Pensamiento Nacional y Popular, el gobierno de Milei planea extender la agonía de un país arrasado por su demencial experimento.

Por **Horacio Çaró**

Este sábado, mientras ***el eslabón*** sale nuevamente a la calle, se está realizando, en la Universidad Nacional de Lanús, el Tercer Plenario del Pensamiento Nacional y Popular. Los planteos preliminares, los abordajes, y un documento con aportes para el debate del campo popular mueven a pensar la Argentina que sobrevendrá luego de la catástrofe social que viene provocando el gobierno de Javier Milei.

Pero la semana que culmina cuando esta edición ya haya cumplido 24 horas entre las manos de los lectores y las lectoras ofreció un escenario que invita a delinear el futuro. Desde que asumió esta banda de crueles operadores improvisados anarco capitalistas, nunca se había percibido con tanta intensidad el vacío alrededor del núcleo de poder formal. Y vale la pena repasar esos hechos y esos indicios.

SEÑALES DEL FIN DE CIERTOS TIEMPOS

Según indica la teología cristiana –en uno de los evangelios, el atribuido a Mateo– pasarán cosas que preanuncian el final de los tiempos, antes de la segunda llegada de Cristo, el mesías: "...los países pelearán unos contra otros, la gente no tendrá qué comer, y en muchos lugares habrá terremotos. Eso es sólo el principio de todo lo que el mundo sufrirá", reza el capítulo 24 en sus versículos 7 y 8.

Está claro que estas señales han sucedido muchas veces en los últimos veinte siglos, que es de cuando data ese texto, y que hay diversas congregaciones que se autoproclaman cristianas que han usado esa profecía para anunciar, incluso con fecha precisa, el fin de todos los tiempos.

Más modesto, ***el eslabón*** propone observar señales bastante más mundanas para inferir que al presidente –a quien algún creador de memes nombra como Pata de Duende– se le está terminando el tiempo.

La cronología de los acontecimientos de esta semana no podría ser más catastrófica para Milei, algo que podría celebrarse si no fuera porque en tan sólo medio año este ser ha ejecutado un verdadero crimen social del que no se sabe muy bien el alcance de sus consecuencias.

En la madrugada del miércoles 5 de junio, los bloques de Unión por la Patria (UP), Unión Cívica Radical (UCR), Hacemos Coalición Federal (HCF), la Coalición Cívica (CC) y otras fuerzas provinciales le dieron media sanción al cambio de fórmula para calcular los aumentos de las jubilaciones y compensar lo perdido por las modificaciones que realizó La Libertad Avanza (LLA) ni bien asumió.

El acuerdo en la Cámara baja prevé un aumento de los haberes jubilatorios de un 8,1 por ciento y que el ajuste se lleve a cabo por inflación y salarios. Además, Milei no podrá eludir el financiamiento a las provincias.

Una descomunal derrota por lo que implica en término de política pública previsional pero también por el arco de alianzas que hizo posible que la votación termine siendo de 160 a 72, con 8 abstenciones, entre ellas las de los cinco miembros de la izquierda trotskista, que se opuso a votar otro dictamen que el propio.

Milei en esa sola movida perdió 13 aliados, sin contar que la libertaria Rocío Bonacci se fue de viaje. Siete aliados del PRO, entre ellos Silvia Lospennato y María Eugenia Vidal, se fueron antes de la votación. Los representantes tucumanos, que usualmente acompañan al Gobierno, en esta oportunidad se hicieron los sotas: Paula Omodeo, de CREO, se abstuvo, y la terna que responde al gobernador Osvaldo Jaldo –Gladys Medina, Agustín Fernández y Elia Fernández– ni siquiera se sentaron en sus bancas. Por último, las sanjuaninas María de los Ángeles Moreno y Nancy Picón, próximas al gobernador Marcelo Orrego, aliado sin firma de LLA, también se abstuvieron.

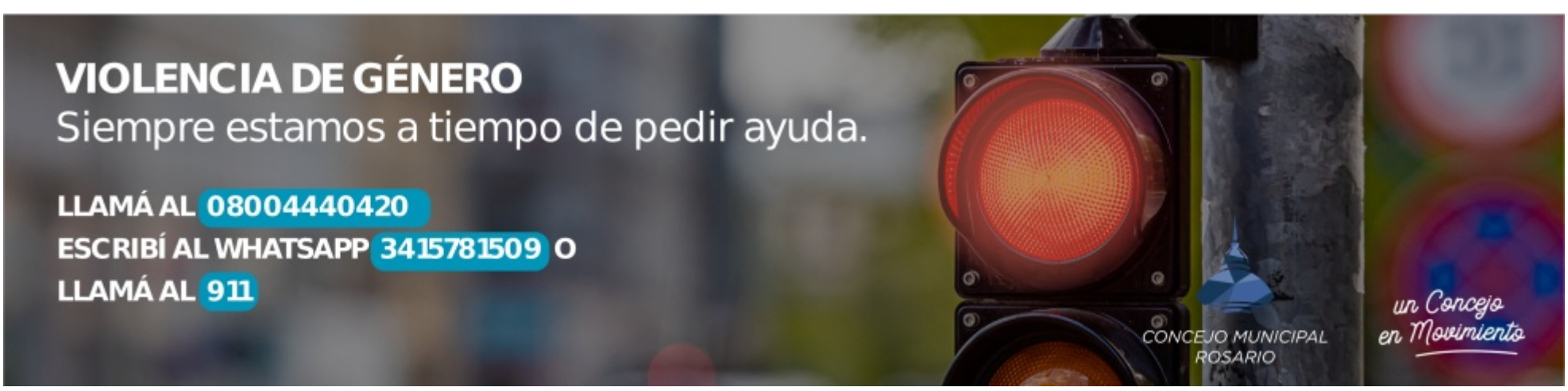
El mismo miércoles, en el Latam Economic Forum 2024, Milei acometió con su desorejado estilo contra los legisladores que aprobaron la nueva fórmula jubilatoria en Diputados, a quienes calificó de "degenerados fiscales", antes de advertir: "Les voy a vetar todo, me importa tres carajos".

Antes había irrumpido en el habitual stand up de Manuel Adorni en la Sala de Periodistas de la Casa Rosada, donde saludó a trabajadores y trabajadoras de prensa, denostó al colega acreditado de FM La Patriada –le dijo "domado"– y respondió con sus clásicas cifras estrambóticas cuando se le consultó por lo alimentos secuestrados que ese mismo día la Justicia le ordenó distribuir.

Ningún mandatario que se sienta seguro de estar pasando por un buen momento sobreactúa un acting como ése, saludando a quienes en más de una oportunidad se encargó de insultar o denunciar que son receptores de sobres. Y acto seguido se asomó al balcón de la casa de gobierno, saludando a un puñado de chicos de una escuela, a quienes luego estrechó sus manos a través de las rejas de la Rosada. Una puesta en escena para transmitir "total normalidad".

El fallo de la Cámara Federal porteña que ratificó la medida cautelar dictada por el juez Sebastián Cassanello, quien había ordenado al Ministerio de Capital Humano, encabezado por Sandra Pettovello,

continúa en la página 6



que distribuya las más de 5 mil toneladas de alimentos almacenados en los galpones de Villa Martelli y Tafí Viejo, en Tucumán, fue otro duro golpe contra Milei.

La investigación de El Destape revelando que esa mercadería, adquirida por el gobierno anterior, está retenida desde que asumió el régimen libertario mientras los comedores de todo el país no recibían nada fue seguida por una denuncia judicial del dirigente social Juan Grabois, lo que había motivado el fallo de Cassanello.

Los jueces camaristas Martin Irurzun, Eduardo Farah y Roberto Boico confirmaron aquel fallo por unanimidad. Los dos primeros no son bebés de pecho, y si actuaron como lo hicieron es porque perciben que el poder se le escapa entre los dedos de Milei como la arena más fina de las playas de Bahamas.

Por si todo ello fuera poco, luego de que Milei ensayara una defensa irrestricta de Pettovello –aseguró que era "la mejor ministra desde 1983"–, en la Cámara de Diputados ingresaron cuatro proyectos firmados por el bloque de UP para citar a la ministra de Capital Humano a fin de que brinde explicaciones sobre los cinco millones de kilos de alimentos almacenados en galpones de esa cartera. Y a eso se sumó un pedido de informes promovido por integrantes de la bancada de la UCR liderados por Facundo Manes; la socialista Mónica Fein y Natalia De la Sota, miembros del bloque HCF presidido por Miguel Ángel Pichetto. A Milei ya se le animan hasta los mozos de la Casa Rosada.

A "Pata de Duende" parece que se le va a complicar sostener un hipotético veto, tal como prometió a los empresaurios aplaudidores del Latam Economic Forum 2024. Y aunque el jueves pasado Milei aseguró al medio yanqui The Free Press que ama "ser el topo dentro del Estado", se autoproclamó como "el que destruye el Estado desde adentro" y se describió a sí mismo como alguien que está "infiltrado en las filas enemigas", lo cierto es que su aura de poder amenaza extinguirse.

Su megalomanía lo llevó a manifestarle a la periodista Bari Weiss, del mencionado canal estadounidense, una versión cinematográfica de sí mismo: "Vengo de un futuro apocalíptico como Terminator para evitar el socialismo", al tiempo que afirmó

El miércoles, en el Latam Economic Forum 2024, Milei acometió con su desorejado estilo contra los legisladores que aprobaron la nueva fórmula jubilatoria en Diputados, a quienes calificó de "degenerados fiscales", antes de advertir: "Les voy a vetar todo, me importa tres carajos".

que "no hace falta que el mundo tenga que sufrir semejante debacle para escapar de las ideas del socialismo".

La gestualidad del jefe de un Estado que desprecia, que pudo verse en las redes, denota un estado anímico más cercano a una crisis nerviosa que a la parsimonia con que expresó su regreso de ese futuro distópico.

PENSANDO A FUTURO

Ante semejante panorama, que exista una convocatoria para afinar el pensamiento del campo nacional parece más bien un imperativo que un ejercicio colectivo de intelectuales voluntariosos.

El Primer Plenario del Pensamiento Nacional y Popular fue en la Universidad Nacional de Quilmes, bajo el lema "Moderación o Pueblo", en junio de 2022. El entusiasmo que despertó esa experiencia convocó a repetirla en septiembre de ese mismo año, esa vez en la Universidad Nacional de La Plata, con la consigna "Todos con Cristina".

Luego debieron pasar casi dos años, con la derrota electoral y el cataclismo social de Milei en el medio, pero una vez más diversos sectores del campo nacional se autoconvocan para pensar un futuro en forma colectiva. Un futuro que asoma en modo de agonía.

Bajo la consigna "Patria Sí", el Tercer Plenario del Pensamiento Nacional y Popular se realiza este sábado 8 de junio en la Universidad Nacional de Lanús, con la presencia de intelectuales, docentes, trabajadores de la cultura y de los medios de comunicación.

Se trata de una serie de encuentros que la organización plantea como una alternativa al "griterío de las redes sociales", y algunos de los temas que se debatirán son el neocolonialismo, la legitimación de los discursos de odio, y las consecuencias de una nueva convergencia entre los grupos económicos locales y el capital financiero internacional.

Como disparador, se elaboró un documento denominado "Patria sí, Aportes para el debate del campo popular ante el gobierno de Milei", que arranca de forma contundente: "Estamos atravesando un momento crítico. A seis meses de su asunción, el presidente Milei –que se había presentado como un experto en crecimiento económico con y sin dinero– aumentó la pobreza, la indigencia y la desocupación de nuestro pueblo. No obstante, su gobierno conserva cierto apoyo social y nos plantea el desafío sobre cómo encarar esta etapa".

Participan el sociólogo Artemio López; el ex vicepresidente Amado Boudou; el filósofo y analista político ítalo argentino Rocco Carbone; la periodista, docente, doctora en Comunicación, investigadora y ensayista Cinthia Ottaviano, Mariano Fraschini, Pablo Manzanelli, Daniel Rosso y Nicolás Vilella, entre otras y otros.

Entre muchos conceptos interesantes que sobrevuelan el documento, se postula que "las diferencias con la última experiencia de oposición son numerosas". Y se analiza por qué: "En 2016, salíamos de doce años virtuosos en el gobierno, de los que nos sentimos hondamente orgullosos. Cristina se fue el 9 de diciembre (de 2015) con una plaza colmada por una mayoría intensa, que había recuperado derechos y autoestima. Hoy, después del experimento fallido del Frente de Todos, somos una oposición cuestionada en su identidad, con una base social desencantada y con menores niveles de prestigio. La derrota contra Milei, cuantitativa y cualitativamente, fue más brusca que contra (Mauricio) Macri".

El texto destaca que "Macri gobernó haciendo lo contrario de lo que había dicho en campaña. Milei, en cambio, está haciendo el ajuste que dijo que iba a hacer, independientemente de lo que cada sector social haya interpretado en campaña sobre los alcances de ese ajuste".

También se propone que "mientras Macri dividió inicialmente a nuestra fuerza política, y las estrategias de oposición se repartieron entre el peronismo "acuerdista" y el kirchnerismo «resistente», Milei mantiene una posición de intransigencia con todo el peronismo por igual. Ese rasgo, que apuntala el discurso «anticasta» con que triunfó en las elecciones, viene permitiendo la cohesión de la oposición legislativa y de calle para confrontar al gobierno".

En tren de sopesar el grado de poder real del actual gobierno, el documento subraya: "Milei sacó 56 por ciento hace menos de seis meses y todavía no consiguió aprobar ninguna de sus leyes fundamentales. También fracasó el Pacto de Mayo, que terminó convertido en un show para sus seguidores. Los dos paros de la CGT lo forzaron a sustraer la reforma laboral de su agenda inicial. Una enorme movilización universitaria lo encontró

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

sin narrativa y obligado a negociar el presupuesto. Además, experimentó una contundente concentración de mujeres el 8 de marzo y un masivo reclamo social de "memoria, verdad y justicia" el 24 de marzo. Finalmente, luego de un primer ajuste absolutamente salvaje, tuvo que retroceder el segundo tramo del aumento tarifario ante la certeza de que iba a despertar una reacción categórica".

Es claro que no todo está perdido, y el escrito, de producción colectiva, se encarga de remarcarlo, analizando la presente coyuntura: "Otra diferencia fundamental con el contexto opositor a Macri lo ofrece la reelección de Axel (Kicillof), que permitió retener a la provincia de Buenos Aires como bastión del kirchnerismo en el marco de una estrategia integral de nuestra fuerza política sobre ese territorio".

Sin embargo, también advierte: "Este cuadro de situación nos invita a rechazar tanto las posturas sobrepasadas de «optimismo», según las que Milei inevitablemente «se cae» por el desastre social y económico que viene produciendo, así como también las excesivamente pesimistas, que a través de análisis y encuestas de opinión construyen un Milei todopoderoso, que gana incluso en la derrota, ante una oposición desorientada".

De esas premisas surge que "una evaluación realista (nos) conduce a empezar por razonamientos más sencillos. Quien detenta el poder del Estado nacional, normalmente tiene dos activos: la gestión (especialmente económica) y el discurso político. La oposición nacional, en cambio, tiene uno: el discurso político. Milei apuesta la gestión económica a la baja de la inflación y el discurso político, a la escenificación de la confrontación permanente". Y agrega: En nuestro caso, los reflejos legislativos y las movilizaciones callejeras todavía no encontraron el predicamento nítidamente opositor que canalice una postura política. Y ahí es donde aparece la principal tarea que puede plantearse un espacio como éste: el aporte a la construcción de un discurso que logre, en primer lugar, exponer un marco de interpretación de la coyuntura y, en segundo lugar, plantear una serie de debates que consideramos sustanciales para el diseño de un planteo alternativo, que enfrente al gobierno nacional".

El documento repasa capítulos determinantes para analizar el presente político. Las razones del triunfo de Milei; una caracterización provisoria del gobierno actual; la situación y desafíos del campo popular, entre otros tópicos.

Sobre los párrafos finales del escrito, surge una interesante autocrítica: "El tipo de unidad frentista desplegada para ganar las elecciones de 2019 ya no parece la apropiada para la etapa por venir porque se desentendió de la dimensión de proyecto y no cumplió con el contrato electoral. La consigna sigue siendo la que estableció Néstor Kirchner: «Todos juntos, sí; para bajar banderas, no»".

En esa línea, la conclusión es clara: "Es abstracto discutir si tal o cual dirigente debe participar; antes necesitamos establecer las bases de nuestro programa. Una coalición sin programa, como demostró el Frente de Todos, no sólo produce malos resultados, sino que también provoca la disolución de la identidad".

Finalmente, hay un intento por escapar de consignas facilistas: "Hoy se reclama «renovar todo», «reconstruir absolutamente el peronismo» y en simultáneo se pretende no pensar nada porque «hay que actuar ya y no podemos esperar». Son exigencias contradictorias, de imposible cumplimiento. Lo que proponemos con este plenario es una convocatoria a elaborar una revisión crítica de nuestra historia reciente, a encontrar los instrumentos intelectuales para pensar una coyuntura inédita y a ir construyendo nuevas síntesis, verdades relativas que aporten a la acción política del futuro". Y rematan: "Como definió Cristina en el acto de Quilmes, «tenemos una inmensa responsabilidad, también como oposición, de rediscutir este país, reconociendo lo que hicimos, admitiendo lo que nos faltó y mirando para adelante, que siempre hay que mirar para adelante»".

> En la Cámara de Diputados ingresaron cuatro proyectos firmados por el bloque de UP para citar a la ministra de Capital Humano a fin de que brinde explicaciones sobre los alimentos almacenados en galpones.

Después de escuchar proclamas que apelan a la doctrina, pronósticos en torno de la segura "depresión" de Milei ante la constatación de su fracaso, y el revoleo constante del peronómetro, que parece cautivar a ciertos sectores tal vez a causa de las repetitivas apariciones mediáticas de algún ex funcionario, una convocatoria a pensar y debatir entre todas y todos el futuro que se avecina parece un buen comienzo.

La jornada se lleva adelante, como se dijo, este sábado 8 de junio, desde las 10, en la Universidad Nacional de Lanús, ubicada en la Avenida 29 de Septiembre 3901 de Remedios de Escalada, en dicho partido de la zona sur del Gran Buenos Aires.

SOLICITADA SINDICATO DE PRENSA DE ROSARIO - 7J DÍA DE LES PERIODISTAS/TRABAJADORES DE PRENSA

Hoy más que nunca unidad y compromiso en defensa de nuestros derechos

El gremio de Prensa en su conjunto llega a esta fecha en conmemoración del día de las y los periodistas con el penoso cuadro de ajustes, salarios que no alcanzan, convenios que no se cumplen, aportes sindicales y de salud que no se efectúan, olas de despidos, más aportes jubilatorios irregulares. Una situación de creciente precariedad enmarcada en políticas económicas ejecutadas por un gobierno nacional consustanciado con la extrema derecha.

La insensibilidad demostrada por quienes ejercen el poder legal se expresa en forma descarnada ante los que menos o nada tienen y se extiende a toda la clase trabajadora, jubiladxs y desocupadxs. La política pública libertaria pretende arrasar con todos los derechos sociales que se consiguieron con luchas en las calles y desarrollo de la conciencia popular. Con un sesgo notable en el desprecio hacia las mujeres y disidencias, los discapacitados y las urgencias de las infancias.

No es ajeno a la aplicación de este sistema el cercenamiento de la libertad de expresión. El ejercicio del verdadero periodismo es una práctica rechazada desde el gobierno con insultos, descalificaciones y ataque directo sobre el derecho a la comunicación. La represión ejercida sobre trabajadores de prensa se viene repitiendo desde la asunción de Javier Milei como presidente y de Patricia Bullrich como ministra de Seguridad. Para aplicar un plan de hambre necesitan que no exista la información veraz, el corazón del verdadero periodismo.

Los despidos en la agencia Télam, el cierre de corresponsalías, vaciamiento de la TV pública y el proyectado desmantelamiento de las emisoras de Radio Nacional son otra muestra de una gestión autoritaria, que desconoce cuanto menos el sentido federal consagrado por nuestra Constitución nacional.

Este panorama desolador que cubre todo nuestro país nos debe encontrar más unidos que nunca. Codo a codo compañeras y compañeros, gremios hermanos, organizaciones de la comunicación, sindicatos y confederaciones en la defensa de nuestros derechos laborales en riesgo de ser borrados. El momento que padecemos requiere más que nunca la participación de todas y todos, es indispensable la colaboración mutua y la afiliación sindical como demostración inequívoca de solidaridad.

La misma solidaridad que se necesita para con los medios cooperativos, comunitarios y autogestivos, desprovistos de una mínima pauta oficial, de la continuación del FOMECA, sin la asistencia que requieren medios populares para su funcionamiento.

Por todo esto, por todo lo que falta, celebramos nuestro día con la esperanza puesta en la unidad y el compromiso en la lucha.

Rosario, 7 de junio de 2024

DEPORTE, LITERATURA Y OTRAS YERBAS

El Tito de Azcuénaga

Roberto Bonano, ex arquero de Central, River, Barcelona y la Selección que aportó cuentos de su autoría para el proyecto Pelota de papel, se define fana del Negro Fontanarrosa y sentencia: "El que lee mucho termina queriendo escribir para imitar a quienes admira".

Por **Santiago Garat**
y **Facundo Paredes**

JORGE CONTRERA

Roberto Oscar Bonano nació en el populoso barrio Azcuénaga, del noroeste rosarino, y de chico se mudó a Pichincha, donde su padre abrió una carnicería. Se la pasaba jugando a la pelota en la calle hasta que un amigo lo invitó a ir a Juan XXIII y, aunque comenzó de delantero, de tanto verlos volar a Carnevali y al Pato Fillol un día agarró el arco y no lo soltó más. Al tiempo se probó en Central y quedó, más tarde ganó la épica Conmebol con el Canalla y emigró a River, donde ganó tres campeonatos, una Libertadores y una Supercopa Sudamericana, lo que lo catapultó a la Selección Nacional y al Barcelona de España. "Al Barcelona fui en un momento en el que el club catalán estaba mal económicamente y no podía gastar mucho. Lo querían a comprar a Oliver Khan, o a Gianluigi Buffon, y se terminaron llevando al Tito de barrio Azcuénaga", suelta entre risas Roberto Bonano en una extensa y amena charla con los cronistas y el fotógrafo de ***el eslabón***, en un bar de bulevar Avellaneda y Marcos Paz (la cortada más larga del mundo). El Tito de Azcuénaga, que no sólo aparenta sino que demuestra que está intacto, ataja todas las preguntas que le tiran y sale jugando siempre con una sonrisa y una anécdota bajo el brazo.

ARQUERO, ILUSIONISTA Y GOLEADOR

Los barrios Azcuénaga y Pichincha se repartieron la infancia de Tito Bonano. El patio de casa y luego la calle fueron los primeros testigos de la relación con la pelota. "Cuando ya se hacía de noche –recuerda– había un portón de una fábrica y nos quedábamos pateando hasta cualquier hora, incluso con gente más grande". Desde los 5 años, por invitación de un amigo, le sumó escapadas a Pellegrini y Lima, donde aún funciona el club Juan XXIII. Esa etapa "más formal" de jugar al fútbol la inició con la 9 en la espalda: "Ya era alto, así que me tiraban la pelota y la aguantaba", dice sobre el puesto que conservó hasta los 12, cuando le picó el bichito del arco y pasó de hacer goles a evitarlos, o a intentar evitarlos. "Jugar de 9 me gustaba, pero siempre me gustó hacer lo distinto, así que en las prácticas iba al arco. El arquero era el distinto, el payaso que se tira para un lado y otro, que se cuelga del travesaño, el que se viste diferente. Y un día, la que pasa siempre: faltó el arquero y me dijeron de atajar y me encantó".

Eran épocas en que la tele, la radio y el diario ya enaltecían las tapadas de Ubaldo Matildo Fillol: "Yo lo miraba siempre al Pato, me llamaba mucho la atención". Pero además, en Juan XXIII hizo dupla de ataque con el hijo de Daniel Carnevali, también con pasado en la Selección y arquero de Rosario Central, que seguía los partidos desde de los pibes atrás del tejido: "Verlo a Carnevali ahí y después verlo en la cancha, fue como algo fuerte. Eso también influyó".

De casa a la práctica y de la práctica a casa, así transcurrió la infancia y adolescencia de Roberto Bonano en la ciudad. "Era entrenar en Juan XXIII y después venir a jugar en la calle todo el tiempo con mis amigos del barrio hasta que te llamen a comer. Poníamos los cajones de manzana en la esquina para que no pasen los autos. Ahí jugábamos al fútbol y como era la época del tenis, armábamos una cancha de tenis y le dábamos. Y en la época del voley lo mismo. Cosa rara".

Aunque Ramón Díaz, el Tolo Gallego, Marcelo Bielsa, Louis van Gaal fueron algunos de los técnicos de peso que dirigieron a Bonano, él recuerda con nombre y apellido a los "anónimos" que los formaron: "Carlos Fadus me incitaba a entrenar. Los días de lluvia no iba nadie y ahí estábamos nosotros dos, me pateaba, me entrenaba. Ahí me hizo tomar conciencia de la importancia del entrenamiento, la constancia, aunque no tuviera los conocimientos técnicos del puesto".

Con su padre laburando en la carnicería, su madre era la encargada de acompañarlo por las distintas canchas barriales de Rosario o a la parada del cole cuando iba a

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

JORGE CONTRERA

las prácticas. “Se comía frío, calor, como los padres de todos, bah”. Y como además era arquero y le gustaba revolcarse en el suelo, y si había barro mejor, también era la vieja la encargada de lavar la ropa. “Con lo que podían, porque no sobraba la plata, me compraban guantes, botines. Fueron un gran apoyo”, dice sobre sus viejos. “Valoro que nunca se metieron demasiado, nunca nos obligaron a jugar”, agrega Bonano, que suma a su situación a un hermano con el que compartió equipo en Juan XXIII, pero que decidió continuar su carrera (que llegó hasta Tercera) en Newell’s “más allá de que somos hinchas de Central”. Y añade: “Sí, nos inculcaron el estudio, y después acompañaron en lo que cada uno eligió hacer”.

La decisión de estar bajo los tres palos corrió peligro, sólo una vez: “Perdimos 6 a 0 me fui re caliente, y esa noche pensé en dejar”. Pero esa idea de colgar tempranamente los guantes “sólo fue algo de esa noche; después, siempre me gustó el puesto”.

UN VIAJE DE IDA Y VUELTA

Cuando Roberto Tito Bonano descubrió a su tocayo Roberto Fontanarrosa no sólo compró y se leyó la obra completa de cuentos y novelas, sino que luego las releyó. Hugo Galloni, compañero suyo en Central, fue el responsable al poner en sus manos *El área 18*, esa historia desopilante que involucra a un aventurero sirio en un partido de fútbol por la independencia y desarrollo económico de un país africano. Recuerda que hasta entonces pensaba “que era simplemente un dibujante”, y comenta una situación en la que se lo cruzó: “Un día fui a un recital de Fito Páez porque justo estaba lesionado, me había fracturado el tobillo. Y a la salida lo veo y le decía a mi mujer «mirá, ese es Fontanarrosa, el Negro, el Negro», y con mucha vergüenza nos acercamos y nos sacamos una foto. Después lo vi en el club y cuando estaba en Barcelona me invitó a una presentación de un libro suyo y empezamos a intercambiar mensajes y notas por fax”. Bonano define al escritor y humorista como “un gran representante, como canalla y como rosarino, de los máximos exponentes”.

Contra la idea de que el futbolista no lee, el ex arquero recuerda que en River tenía compañeros como Pablo Aimar, Juan Pablo Sorín, Gustavo Lombardi y Santiago Solari, “que leían mucho y me fueron recomendando otras lecturas”.

La simpatía por los libros arrancó en casa, a través de su padre, cuya condición de socio del Club de Lectores hacía que todos los meses hubiera novedades literarias en la biblioteca de los Bonano. “Sus gustos –dice por su viejo– eran diferentes a los míos, a él le gustaba leer sobre marcianos, invasiones extraterrestres y siempre decía un día van a venir, me van a chupar y me voy a ir. No sé si se quería escapar de casa o qué, pero siempre contaba eso y le gustaba ese mundo”.

Curioseando cada obra que llegaba, hubo una que le despertó admiración: “Un día llegó *Expreso de medianoche* y me encantó porque era una cultura totalmente diferente, yo tenía 12 años y me abrió la curiosidad de conocer otros lugares del mundo, me llamaba la atención lo que pasaba en una cárcel, el tema de las drogas, imaginate que en el barrio pasabas en la bici una vía y ya te creías que estabas en otro mundo, era otra galaxia. Y con los libros era como viajar a otros mundos, transportarte y descubrir cosas nuevas. Eso me enganchó mucho”.

Además, “buenos profesores de literatura” en el colegio abonaron a su incipiente gusto por la lectura. Y, reconoce Tito, “el que lee mucho después termina queriendo escribir, intenta imitar a quienes admira”.

CARTAS QUE MARCAN

“Empecé a escribir como una especie de terapia, mientras vivía afuera”. Cuando Roberto Bonano dice “afuera” no se refiere a su partida a Barcelona. El “afuera” para él es Buenos Aires, donde se mudó para jugar en River. “Fue el primer desarraigo grande para mí, fue el que más me costó, más –incluso– que cuando fui a Barcelona”, revela, y añade: “Fue terrible. Irme de mi barrio, de los lugares que conocía, de mi club del que soy hincha. Y también el alejarme de mi familia”.

La distancia generacional con su padre y la “no muy buena comunicación” entre ambos lo llevó a escribirle cartas “para poder decirle las cosas porque fue un gran trauma no poder decírselas personalmente. Me sentaba con él, le quería decir algo y me cagaba todo. Así que empecé con las cartas y estuvo bueno, porque él también escribía entonces empezó a responderme y se armó un vínculo muy loco, muy lindo”.

La escritura siguió luego, en Barcelona y ya retirado, en artículos periodísticos sobre jugadores que pasaron por el club catalán: “Eso me dio confianza”. En esta materia lo repatrió el periodista y escritor Ariel Scher, al invitarlo a participar en los libros *Pelota de papel*. En la primera de las cuatro ediciones, el arquero publicó *Barrio de fútbol*, mientras que en la segunda fue con *Yo sé lo que te digo*. “Cuando vi que había gente que le gustaba me animé más, eso me ayudó a soltarme”, remarca este hombre que luego participó con un relato en otro libro solidario como *Pueblos rotos*. “Más allá de esto, sí me gustaría algún día hacer un taller literario, tener una formación”.

UN HELADO CON MESSI Y OTRAS YERBAS

Este último tiempo de Roberto Bonano nada tiene que ver con su agitada vida como futbolista primero –en la que pasó sin escalas por Central, River, Barcelona, mientras atajaba en la Selección Argentina–, y ahora como ayudante del cuerpo técnico que encabeza Eduardo Toto Berizzo, sin trabajo por el momento. Con su familia lejos, disfruta de unos días en su ciudad natal, frecuentando bares, amigos y cancha, aunque admite estar “desesperado” por volver al ruedo. Casi con espanto responde que no cuando le preguntamos si le gustaría largarse solo como DT alguna vez: “Lo veo a Toto lo que sufre. Tenés que tener un carácter muy especial, estar las 24 horas dedicado a eso, es muy demandante”.

Dueño de una extensa y prestigiosa carrera, compartió vestuario con tipos como “Francescoli, Rivaldo. Uno los tiene allá arriba, y son tipos muy sencillos, humildes”. Cuando se iba del Barça, llegaba Ronaldinho: “Ahí pude ver cómo un tipo logra transformar el estado anímico de un club”. Con Lionel Messi no compartió cancha, pero sí un helado: “Cuando llegué al Barça él tenía 13 años, y ya estaba en el club. Lo conocí porque su representante nos dijo una vez a (Javier) Saviola y a mí que había un pibito que extrañaba mucho, que no hablaba nada, y nos dijo de ir a verlo. Así que fuimos, salimos a caminar cerca de la casa, lo invitamos a tomar un helado. En el club ya se decía que era un fenómeno, pero no pensábamos que iba a llegar a ser lo que fue”, relata Tito, que luego se lo volvió a cruzar cuando estuvo en el Celta y en el Sevilla con Berizzo. “Siempre diez puntos. Siempre se acercó a saludar, y se acordaba del helado”.

Roberto Bonano dice ser “un agradecido al fútbol”, al que ve –más allá del juego– como “un medio para educar”. Asegura que la relevancia de haber jugado en los grandes equipos que jugó se la dio con el tiempo. “Recién tomé conciencia cuando me retiré: jugué un Central-Newell’s, un River-Boca, un Argentina-Brasil y un Barcelona-Real Madrid, qué más puedo pedir”, reconoce, y remata: “Mi sueño era jugar en la Primera de Central, todo lo que vino después fue un regalo”.

DERECHO EN EL AULA

Vivas, libres y con ESI

La importancia de la Educación Sexual Integral en las escuelas fue una de las banderas defendidas en la última marcha del Ni Una Menos. Dos educadoras hablan de la relevancia que toma su implementación en tiempos de discursos de odio.

Por **Marcela Isaías**

JULIA OUBIÑA

La Educación Sexual Integral –más nombrada como ESI– volvió a tener protagonismo en la agenda de los debates públicos con la última marcha del Ni Una Menos. El reclamo de su implementación plena, las denuncias sobre el vaciamiento de este programa a nivel nacional y el valor de esta enseñanza como derecho se reflejaron en las consignas y carteles que acompañaron la movilización, a 9 años del femicidio de Chiara Páez. Dos educadoras hablan de la relevancia y desafíos de la ESI en tiempos de los discursos de odio. "La ESI salva vidas", afirman.

Agustina Díaz Gualtieri es docente de educación especial, trabaja en la Escuela Especial Gurí y en Dinad, en la actualidad acompañando proyectos de inclusión –mayormente– en la escuela secundaria y en la primaria.

Repasa los desafíos que encuentra a la hora de abordar la ESI con sus estudiantes. Asegura que en la secundaria las dificultades pasan sobre todo por la falta de espacios apropiados. "Las chicas y los chicos tienen tutorías en primero y segundo año. La adolescencia en un tiempo complejo, en esas horas son en las que se podría hablar de lo que a ellos les pasa, es una edad en la que se necesita ese acompañamiento desde la escuela", valora Agustina.

"Esos espacios básicamente no existen por razones del currículum, porque los docentes no tienen tiempo y no hay horas específicas. Entonces la ESI se trata cuando aparece la problemática. Y aparece mucho", dice del modo en que esta enseñanza mayormente llega a las aulas, al menos en su experiencia de trabajo.

Señala que "las problemáticas de género aparecen todo el tiempo, desde noviazgos en los que se pelean hasta el maltrato en lo verbal" con expresiones ofensivas y discriminatorias. Eso lleva –como docente– a insistir en tratar temas como "no a la discriminación", "no hablar del cuerpo del otro", entre otros ejemplos de todos los días.

La profesora comparte –a modo de ejemplo de sus reflexiones– que días atrás participaron de una actividad en el Concejo Municipal con la ONG Si nos reímos, nos reímos todxs, que les resultó muy valiosa. "Pasaron un cortometraje en relacion al bullying y problemáticas que se dan en las escuelas constantemente: (los estigmas) por «la gorra», «el negro»... y que se tratan cuando estallan, ante una situación puntual", habla sobre la importancia de atender a la prevención que propone la ESI y no reaccionar solo cuando ocurren los hechos.

Los discursos de odio y de crueldad que llegan desde el propio Estado –basta con repasar algunas declaraciones del presidente de la Nación Javier Milei– tienen su rebote en la escuela.

Para Agustina Díaz Gualtieri no hay dudas de esta afirmación. Considera que los medios de comunicación hacen también su tarea en la propagación de estos mensajes. "Es por donde se mueve el gobierno, a través de Tik Tok" y demás redes sociales, señala la educadora sobre estos discursos a los que invita a sus estudiantes "a pensar, a reflexionar mucho".

Son diversos los lugares desde los cuales hay que acompañar siempre a las y los adolescentes –dice la profesora– y marca la importancia de que la ESI se trate de "manera transversal".

"A veces me preguntan «¿Y cómo voy a tratar la ESI si doy matemática en la primaria?» La verdad es que se puede dar ESI desde la matemática también. Cuando preparo las adecuaciones curriculares para mis alumnos, por ejemplo, escribo: «Roberto fue a la verdulería...», y, aunque no parezca, que Roberto vaya a la verdulería tiene que ver con un contenido de ESI", dice sobre cómo incluir las miradas de género.

La capacitación y el acceso a materiales para abordar la ESI son dos ejes clave en esta tarea. La educadora lamenta que los recursos disponibles provistos por Nación se hayan dado de baja en la actual gestión de gobierno. (Eso sí, las bibliotecas digitales sobre la ESI y cuestiones de género que vienen de años de trabajo en estos temas son atesoradas por la docencia y circulan de pantalla en pantalla).

De hecho, y respecto del vaciamiento del programa nacional, en el portal oficial de Argentina.gob.ar, en Educación y en relación a la ESI, el buscador invita a acceder "a todo el contenido de Educación Sexual Integral (ESI), información y recursos educativos para implementar la ESI en la escuela", pero al avanzar aparece la imagen del escudo nacional y esta leyenda: "Esta página o el sitio no está disponible. Por favor revisá la dirección o volvé a ingresar más tarde".

La profesora Díaz Gualtieri tiene sus reparos en que el trabajo con la ESI llegue desde las políticas públicas actuales. "Por eso me parece importante que desde los gremios de la educación, como ya lo vienen haciendo, eleven pedidos para que las capacitaciones se den en las escuelas" y la ESI se haga efectiva, expresa.

Opina que es fundamental "poder capacitar a los docentes y concientizar sobre la importancia de la ESI y desde los primeros años, para que lo que se naturalice no sean los malos tratos" sino lo que deja esta enseñanza.

Cuando las víctimas son las infancias

"La violencia de género se expresa de diversas formas que pueden incluir violencia física, psicológica, patrimonial, digital y, en su forma más extrema, el femicidio", repasan desde Unicef en una publicación que circuló por las redes sociales en el último Ni Una Menos.

Remarcan que las infancias "que viven en hogares cuyas madres o cuidadoras están en situación de violencia de género sufren de manera directa esta violencia, que tiene consecuencias negativas en sus vidas: perjudica su salud psíquica y física, afecta su bienestar y desarrollo y debilita su autoestima". Y reclaman por el derecho de las niñas, niños y adolescentes a vivir una vida libre de violencia.

Comparten algunos datos "que explican por qué es necesario seguir alzando la voz para que niñas, adolescentes, mujeres y LGBTI vivan sin miedo y en libertad". Que muestran también por qué es tan importante la Educación Sexual Integral en las escuelas.

El informe de Unicef advierte que algunas formas en que padecen estas violencias son: presenciar insultos, gritos, golpes o abusos; intervenir y quedar expuestos a golpes y gritos; ser utilizadas o utilizados como "chantaje"; sufrir el femicidio de su madre o su propia muerte.

"Es urgente poner fin a la violencia de género y contra la niñez", manifiestan desde Unicef y afirman que para que eso sea posible "es necesario continuar trabajando para fortalecer las políticas públicas de prevención y atención integral de niñas, niños y mujeres víctimas de violencia de género; promover políticas públicas integrales de salud y educación sexual integral (ESI); garantizar la contención integral, la asistencia económica y el acceso a la justicia".

¿Por qué seguimos diciendo Ni Una Menos?, porque en 2023 hubo "272 crímenes letales por violencia de género" y "22 víctimas directas de femicidio eran niñas y adolescentes".

"LA ESI SALVA VIDAS"

Marina Salomón es coordinadora de ESI, integra los equipos de Educación Sexual Integral de la Provincia desde 2009. Un dato que no es menor en este contexto, ya que a nivel nacional el programa de esta enseñanza fue desmantelado por la gestión de Milei. Así las jurisdicciones que no cuentan con un equipo propio de trabajo (como pasa en San Fe) se quedaron sin este apoyo.

El Equipo de ESI comenzó a trabajar como tal en la provincia en 2008, a dos años de sancionada la ley nacional de ESI (26.150) y en el año que se aprobó el Programa Nacional de ESI, que reúne acuerdos sobre cómo llevar adelante esta enseñanza en las aulas de todos los niveles. De ahí en más el reclamo para ser reconocidas en este trabajo y especialidad, se hizo motivo de cada paritaria docente. "El gremio lo tomó –destaca Marina Salomón– y se luchó para que se reconociera la relevancia de la tarea que cumplen, y en particular que se trataba de un derecho de las chicas y los chicos". En 2019 fueron titularizadas en los cargos (integrantes del Equipo de ESI). Actualmente son 32 personas quienes están en esta área.

JULIA OUBIÑA

Esta historia de lucha para efectivizar este Equipo hoy cobra más sentido que nunca. Mientras que a nivel nacional fue desmantelado el programa de ESI, en Santa Fe se puede seguir con el acompañamiento de la ESI a las escuelas, porque cuenta con su propia iniciativa consolidada.

La profesora Marina Salomón destaca que en la provincia ya "sea una política pública". Además de acompañar a las escuelas, "nuestra tarea fundamental es pensar instancias de formación con la docencia, con los equipos directivos y de supervisión", dice del trabajo que abarca a todos los niveles y modalidades del sistema educativo, tanto de educación pública como privada.

"La formación docente en la Provincia siempre fue constante pero zigzagueante. Nunca se hizo de manera lineal, porque hubo diferentes estrategias, a veces se apuntó al secundario, otras se fortaleció el nivel inicial, se buscaron estrategias para primaria o seminario de ESI en los profesorados. Hay una continuidad y un reconocimiento de contar con un equipo de ESI en el Ministerio", agrega.

La educadora analiza también cómo impactan los discursos violentos que circulan hasta del propio Ejecutivo nacional: "La ESI va a contrapelo de los discursos de odio y de la crueldad que se instalan incluso desde el mismo Estado".

En este momento, el mayor pedido que llega a los Equipos de ESI "tiene que ver con el trabajo con la comunidad y las familias, porque estos discursos que se van instalando traen mucha confusión en la sociedad en relación a qué y cómo se trabaja en relación a la ESI".

Marina Salomón asegura que esta situación pone en alerta a la docencia sobre la importancia de fortalecer nuevamente la necesidad de poder trabajar con las chicas y los chicos el autocuidado, la protección, la afectividad, poner en valor que "la ESI salva vidas" y es "una política pública preventiva". Y para esto subraya sobre la importancia de tener "un discurso claro" y "valorar la tarea docente como fundamental" en esta enseñanza.

Para la profesora es clave que se financie la ESI a nivel nacional, para que se garantice esta educación para todas y todos por igual.

VIOLENCIA CALLEJERA. CÁRCELES, CONTROLES Y SUPERPOBLACIÓN SON PARTE DEL DEBATE

Mafias o pandillas

El criminólogo Enrique Font y el intendente Pablo Javkin protagonizaron un contrapunto en Diputados sobre el tratamiento de la ley "antimafias" enviado por Bullrich. ¿Cuál es el problema de Rosario en materia de delitos y comercio de drogas?

Por **Luciano Couso**

El intendente de Rosario, Pablo Javkin, y el magíster en criminología y docente de la Universidad Nacional de Rosario, Enrique Font, expusieron esta semana en el plenario de las comisiones de Seguridad Interior y de Legislación Penal de la Cámara de Diputados, acerca del proyecto de ley denominado "Antimafia" que el Poder Ejecutivo envió al Congreso, acto del que también participó el ex defensor General de Santa Fe, Gabriel Ganón. Se trata del debate sobre la reacción legislativa que tuvo la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, tras los cuatro homicidios de "víctimas inocentes" ocurridos a principios de marzo pasado, que pusieron en jaque el discurso meramente punitivista del Gobierno a poco de asumir, y luego de que fuera baleado también por aquellos días un micro que transportaba a empleados del Servicio Penitenciario local. Aunque con algunos reparos que exhibió como propuestas de modificación, Javkin avaló el trámite parlamentario para la sanción de la norma, que entre otras cosas procura un tratamiento penal que iguala a todos los miembros de una organización criminal, independientemente de las responsabilidades por sus actos, por el sólo hecho de integrarla. Además, el intendente valoró la caída provisoria de hechos de homicidios en el primer cuatrimestre del año en la ciudad que gobierna, lo que le valió que una legisladora de la Coalición Cívica, Mónica Frade, le dijeron que ese dato era demostrativo de la inutilidad de la ley en debate. Por su parte, Font trazó un diagnóstico de lo que ocurre en la ciudad argentina con mayor tasa de homicidios y afirmó que "Rosario no es un fenómeno clásico de narcotráfico ni de crimen organizado" sino de clanes familiares rústicos que utilizan la violencia en términos expresivos e identitarios más que instrumentales. El académico afirmó que uno de los problemas consiste en la baja tasa de esclarecimiento de los homicidios y que, además, el sistema penal apunta la persecución sobre los autores materiales de los crímenes y no hacia los vínculos que las organizaciones pudieran tener con diferentes actores estatales y del sistema financiero. Lo que le valió la réplica de Javkin, para quien esos argumentos son la mejor justificación para avanzar en la ley "Antimafia", atento a que permitiría llevar adelante "investigaciones integrales" que escalen en las estructuras delictivas. Para lo cual, vale aclararlo, no existe ningún impedimento normativo en la actualidad y varias causas lo demuestran. Es necesario, sí, ganas de trabajar y compromiso con la tarea.

En anteriores encuentros del plenario de las dos comisiones de Diputados, otros expertos también cuestionaron el texto normativo que Bullrich envió al Congreso, inspirado en la ley RICO de Estados Unidos y en una similar italiana. Las críticas apuntaron a la indefinición sobre "crimen organizado" en el proyecto de ley; el blanqueo de armas de fuego cuando su mercado negro explica buena parte de la violencia callejera; la ausencia de la policía y la política como posibles cómplices de las acciones ilegales de esas organizaciones presuntamente complejas (mafias puramente "privadas"; la no atención al financiamiento y también supuestos defectos de constitucionalidad y posible vulneración de derechos.

CRIMEN DESORGANIZADO

Font fue el primero en exponer, y cuestionó que la norma en discusión apunte a las "mafias". El proyecto, vale recordarlo, fue elaborado y enviado por el Gobierno luego de definir como "narcoterrorismo" los homicidios de dos taxistas, un colectivero y el playero de una estación de servicios, hechos que derivaron en la paralización de los servicios públicos de la ciudad.

"El anteproyecto que está en discusión no es realmente una ley antimafia, sino que parece ser una ley dirigida a abordar violencia por parte de pandillas o grupos más bien desorganizados que organizados", sostuvo el criminólogo rosarino.

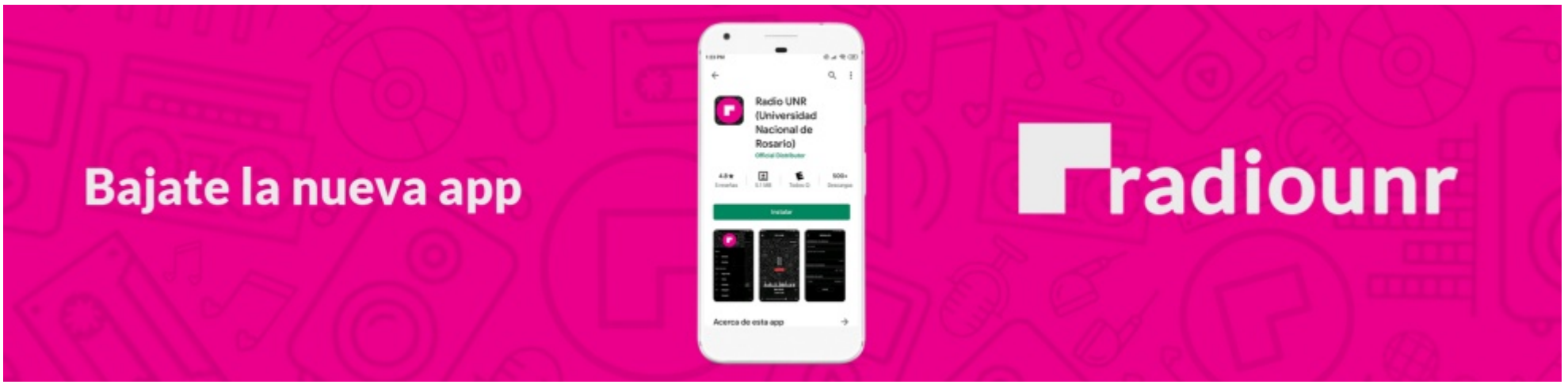
"No hay realmente un abordaje de los vínculos de esas actividades con actividades económicas legales e ilegales que es lo clásico en el abordaje de crimen organizado. No está eso en la ley", dijo, para agregar que tampoco "hay casi preocupación por la participación del Estado en el fenómeno del crimen organizado, que es otro elemento clásico de cualquier ley que quiera abordar esa cuestión, ya sea porque las organizaciones criminales penetran instituciones estatales o los actores estatales capitalizan esa situación para meterse en las organizaciones".

Al igual que otros expertos, Font alertó que en el proyecto en debate en la Cámara baja "tampoco aparece el vínculo con la financiación de la política, que también es clásico en las leyes antimafias" de otras partes del mundo.

Así, pareciera que se trata más de una reacción política a un fenómeno de opinión pública que trascendió las fronteras de la ciudad en la que ocurrieron los hechos, que a una elaborada normativa sobre un asunto realmente existente.

El profesor trazó ante los diputados un diagnóstico de la situación en Rosario donde, remarcó, no hay "realmente un fenómeno de crimen organizado". Y se preguntó: "¿Es una anomalía criminal en término de delitos? Sí, sin duda, por la tasa de homicidios que tiene, pero no es un fenómeno que se pueda definir como vinculado al crimen organizado".

Puntualizó que en otras ciudades de similar magnitud del país también operan mercados de comercio de drogas iguales o más importantes, "pero en ninguno la tasa de homicidios es similar a la de Rosario", dato que constituye su anomalía.



"No confundir correlato con causa: que haya mercado de drogas y haya homicidios no es que una cosa explique la otra, aunque algunas veces se superpongan", describió Font.

El criminólogo sostuvo ante los diputados de las dos comisiones reunidas en el plenario que la anomalía rosarina encuentra explicación en otros elementos que conforman el fenómeno criminal.

El de Rosario, dijo, "es un fenómeno de clanes familiares, con fuerte anclaje local, muy rústicos. La violencia es muy poco instrumental. Es una violencia que no sólo está allí para llevar adelante el negocio, sino que precede al negocio y lo que hace es construir identidad y reconocimiento de estas bandas". Dio como ejemplo el despliegue de la bandera de la banda Los Monos en el partido homenaje a Maxi Rodríguez en el estadio de Newell's, que no perseguía ningún rédito económico para el comercio de drogas al menudeo, sino que procuraba constituirse como gesto de presencia: "Acá estamos".

Para Font, entonces, ante fenómenos como el de Rosario, el Estado debe "ser muy sobrio y estratégico" y, sostuvo, eso fue lo que no ocurrió.

"Cuando uno confronta la violencia expresiva como la que sucede en Rosario, no ser sobrio, no ser estratégico, hacer operaciones, amplifica el cartel de estas organizaciones, les brinda más reconocimiento, los invita a participar de una disputa con el Estado y el fenómeno se agrava".

NI PLACEBO

Font consideró que la aplicación de la ley en debate en el Congreso "en el mejor de los casos sería inocua, en el peor de los casos sería muy contraproducente". El criminólogo citó trabajos realizados desde la UNR y estadísticas oficiales para centrar el problema de Rosario en aspectos que no son tenidos en cuenta en la norma "Antimafias".

"Buena parte del fenómeno de Rosario se explica no tanto por el delito, que es bastante evidente, sino por las características del control del delito: administración de justicia provincial y federal y de las fuerzas de seguridad", tópicos que no son tenidos en cuenta en el anteproyecto.

Font recordó que la tasa de esclarecimiento de homicidios de la ciudad es muy baja en relación a distritos similares (Buenos Aires y Córdoba); dijo que no existe articulación entre los poderes judiciales locales (MPA) y el fuero federal, que a la vez es remolón; y que la policía santafesina está mal entrenada, poco capacitada y, como característica singular, "no es una policía que sólo habilite el delito, sino que trabaja para las bandas. La policía de Santa Fe está cuentapropizada" en distintos segmentos de su estructura, por grupos que operan en forma individual y no institucional.

En cuanto al MPA, Font dijo que "Rosario es una jurisdicción donde hay impunidad para los homicidios" porque mientras "Buenos Aires esclarece 9 de cada 10 homicidios, hoy en Rosario la tasa es de 6 de cada 10". Y agregó: "Esclarecer teniendo al gatillero no es esclarecer el homicidio, es tener al autor material", si se trata, como en la ciudad, de cierta preeminencia de crímenes por encargo.

VAMOS LAS BANDAS

"La primera pregunta a hacer es si es necesario o no una ley que tome al crimen organizado con sus bandas en su integralidad. La respuesta es sí", abrió su exposición, por videoconferencia, el intendente Javkin.

Y utilizó los argumentos de Font para pedir la aprobación de la norma.

Dijo que "el conjunto de la argumentación la hizo el profesor Font. Precisamente, la descripción que él hizo de cómo se tramitan las causas, fundamentalmente en el fuero federal, de la fragmentación de los hechos, de la concentración de la resolución de los hechos sólo sobre las personas que intervienen materialmente en el delito, no con quienes lo financian o lo organizan, es la mejor justificación para incorporar a nuestra legislación una ley que cambie el modo de investigar".

Así, para Javkin "la investigación integral sobre la operación de las bandas, su financiamiento, su organización y la utilización luego de personas para la autoría material, requiere una norma como esta".

Luego, el Intendente centró sus argumentos en un tema que es recurrente en su narrativa pública: los delitos pergeñados desde las unidades penitenciarias.

"Cuando uno ve los esclarecimientos no situados en las autorías materiales sino, por ejemplo, en los hechos que sucedieron en la ciudad en marzo. ¿Qué pasa cuando una banda criminal carcelaria desafía al Estado, particularmente tratando de eliminar el funcionamiento de los servicios públicos de la ciudad?", como sucedió en marzo pasado.

"¿Qué vemos ahí? Autoría material de menores, como se decía acá con mucha improvisación. Pero luego, cuando se escala en la autoría intelectual, en quién provee armas y dinero, qué se hace con ese dinero, siempre la derivación termina en personas muy reconocidas de liderazgo de bandas criminales que están cumpliendo penas de prisión", dijo, utilizando un ejemplo en contra de su argumentación, porque esa causa demuestra que sin ley antimafias, el MPA puede escalar en la investigación de las autorías mediatas o intelectuales de los crímenes.

"Nuestro mecanismo legal no contempla la persecución al conjunto de las bandas organizadas. Entonces sólo se concentra en la autoría materiales, porque no los investigamos como bandas", abundó el alcalde rosarino.

Varias investigaciones de la Procunar (Procuraduría contra el Narcotráfico) se iniciaron con la pesquisa de un búnker de venta de drogas ilícitas al menudeo y treparon hasta la cima de las organizaciones. La que terminó en la condena de Delfín Zacarías y su enorme cocina de cocaína en una casa quinta de Funes; o la que encontró la relación entre los estupefacientes que se vendían en un búnker de Villa Banana y el cambio de pesos por dólares ilegales del jefe narco Julio Andrés Rodríguez en la financiera de Gustavo Shanahan, ex directivo de la empresa que explotó los muelles del Puerto de Rosario.

CON CAMBIOS

Si bien se mostró a favor de que el Estado disponga de una ley "antimafias", el Intendente señaló que "deberíamos poder incorporar a aquellos actores estatales que terminan perteneciendo a estas bandas, tanto fuerzas de seguridad, como cualquier otra complicidad de actores estatales, porque evidentemente, estas bandas son mixtas, con participación de agentes desleales".

Además, sostuvo que "es fundamental la extinción de dominio veloz" para avanzar en la quita del patrimonio de las organizaciones criminales, a modo de desfinanciamiento y reducción de su poder económico.

Luego, el jefe político local planteó sobre el proyecto en debate que "podría decirse que esto es poner la misma pena al autor material que al intelectual, y podría aumentar la selectividad del sistema penal. Pero hoy lo que sucede es al revés, las causas sólo están involucrando a los autores materiales, no a los intelectuales".

"Eso –remarcó– fundamenta la posibilidad de la ley". También insistió en reforzar los controles penitenciarios, lugares desde donde se organiza parte del delito callejero. Y señaló "con la prudencia y la provisoriedad que esto implica", que en el primer cuatrimestre del año descendió significativamente la tasa de homicidios en Rosario en relación al año anterior, lo que adjudicó a las restricciones impuestas a los presos calificados como de "alto perfil" en los penales provinciales y federales. Argumento que, como se dijo, contraría la necesidad de una nueva norma.

Incluso, para Font, la aplicación de la norma que pretende el Ejecutivo nacional podría arrojar como resultado un incremento de población carcelaria, que ya atesta a las unidades penitenciarias.

"Yo sé que para mucha gente no cumplir las convenciones internacionales y los derechos de los presos no es un problema, pero es un problema de seguridad. Porque cuando no podés manejar una cárcel, cuando hay poco personal, cuando hay sobrepoblación, se arma un fenómeno muy claro: se delega autoridad, se arma un autogobierno" de las prisiones.

"Si estamos preocupados por la consolidación de bandas y violencias, hay que tener en cuenta que las facciones en Brasil, las maras centroamericanas, se consolidaron en lugares de delegación de autoridad y autogobierno en las cárceles", sostuvo el criminólogo, para concluir: "Prestemos atención, si no es por un problema de derechos humanos, por un tema de violencia, a la situación de las cárceles".

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

OPINIÓN

Discursos de odio y **catarsis digital**

Por **Mariano Paulón**

La construcción de coordenadas que nos permitan hacer pie en tiempos como el que nos toca es una necesidad. Poder pensarnos en contexto es un primer paso, situar nuestro conocimiento en el aquí y ahora implica una cantidad de temas a tocar, de disciplinas a abordar, de sentidos comunes a desmenuzar. Pensar la complejidad nunca fue fácil y en estos tiempos, en los que nuestra capacidad de discernimiento se ve obnubilada por la cantidad de información, de datos generados especialmente en las plataformas digitales y viralizados a través de redes sociales, complica aún más la tarea. Según Franco Bifo Berardi, la capacidad crítica se funda en la confianza, en la certeza que brinda la seguridad de que las fuentes a las que acudimos son certeras. Esta confianza se construye en el vínculo afectivo. Generalmente, la madre era quien brindaba ese conocimiento en las sociedades alfabetizadas. En las sociedades post alfa (post alfabéticas) los niños pasan más tiempo en las pantallas que en el vínculo con sus afectos. Esto también es producto de la destrucción del estado de bienestar por parte de las políticas neoliberales que obligaron a todos los miembros de la familia a trabajar. Sin esa confianza, el espíritu crítico dejó de poner en cuestión el manejo de la opinión pública por parte de los multimedios hegemónicos, de los medios digitales pertenecientes a los grupos económicos, y por consiguiente, a no poder distinguir una noticia falsa de una verdadera. En el medio, el neoliberalismo y sus promesas de que los avances tecnológicos y el aumento de las riquezas redundarían en la mejoría de la vida de las personas, se fueron esfumando en el transcurso de los años 90. Grandes sectores de la población fueron arrojados a la pobreza y la indigencia. La sensibilidad busca ser desterrada, como también la solidaridad, la empatía o cualquier otro sentimiento que signifique cuestionar la distribución aberrante de la riqueza. Lo único que derrama esta sociedad son símbolos de status social, a lo único que apunta es a los deseos más profundos, para desde allí ofrecer objetos y servicios sustitutivos del deseo de transformar esta sociedad en un lugar más habitable e inclusivo. Para ello es importante la competencia, la percepción del otro como competidor, la individuación y el aislamiento, la segmentación. La violencia de las finanzas y la economización del conocimiento, de todos los campos disciplinarios, y de la educación superior, generan un marco perfecto para ello.

¿Podemos pensar la democracia desde este marco? ¿Qué busca esta nueva derecha encarnada por Milei? La nueva derecha autodenominada libertaria encaró la destrucción del Estado como bandera. Sin embargo, esa destrucción no ocurrió, sino que convirtió al Estado en garante de la gobernanza financiera, y de sus algoritmos. La democracia fue incapaz de frenar esta depredación, y las clases populares se inclinaron hacia discursos de odio y catarsis digital.

Las elecciones presidenciales en Argentina son la continuidad de un fenómeno que también ocurrió en Brasil y en EEUU, por citar solamente las más emblemáticas, por cercanía y por afectación en nuestras políticas públicas, de las experiencias mundiales. La tecnología avanza mucho más rápido que la conciencia social. En esta era de comunicación y velocidad se produce un apagón en la sensibilidad y la razón. Domina la estupidez, en palabras de Bifo. La codicia, el egoísmo y el cinismo sólo pueden ser enfrentados desde la imaginación.

Por otro lado, Diego Fusaro, filósofo italiano, plantea que estamos en una sociedad en la que se ha logrado aniquilar, a través del consenso, cualquier diferencia, todo modelo alternativo, en un pensamiento único que pretende haber conciliado lo posible con lo real. Hace un recorrido por la historia entendiendo que el disenso es decirle que no al poder, a un estado de cosas, o al discurso dominante. El consenso es pasivo, el disenso no. El poder apunta siempre a exiliar el disenso. La democracia tiene que estar basada en el disenso, porque es la manera de integrar a todas sus expresiones.

Las sociedades de masas son cada vez menos democráticas por el vaciamiento de la soberanía popular, por la desigualdad social y por la creciente atrofia en las formas de disenso por la no aceptación de la diferencia. Fusaro habla de un conformismo generalizado en el que todos sienten y piensan igual, sin identidad ni personalidad, sin trabajo estable, sólo consumidores, sin fuerza crítica, inmaduros, atrapados por la diversión y la no necesidad de pensar.

En estas sociedades se permite pensar contra el poder, siempre y cuando se esté inmerso dentro de la lógica de producción y consumo: ya no existe la rebeldía. Para Fusaro, el acontecimiento que inaugura definitivamente esta fue en 1989: la caída del Muro de Berlín. A partir de allí se produce la rebelión de las élites que van por todo, por los derechos que habían convertido al esclavo en trabajador, y se encuentran con un individuo sin conciencia de clase e incapacidad total de resistir.

El pensamiento único neoliberal es el lugar en el que se resume la imposibilidad de cuestionar algo. Se pierden derechos, haciéndolos ver como privilegios. El poder predica la imposibilidad de cambiar el mundo, por ello no se puede pensar la alteridad. Preferimos cuestionarnos nosotros antes que plantear el disenso. Crecimiento del encierro, de ser ermitaños. Somos conformistas, y cuando cuestionamos algo, es en base a las propias reglas del juego del sistema. Disenso controlado, disentimos con los que disienten, constituimos consenso, callamos. Fanatismo económico.

Aparecen muchas dicotomías, como occidentales y musulmanes, homosexuales y heterosexuales, vegetarianos y no vegetarianos, todas oposiciones en las que nunca aparece la más profunda y de fondo, pobres y multimillonarios, dueños de cada vez más y trabajadores o desempleados. Hoy es más fácil para un vegetariano identificarse con un rico vegetariano que con un trabajador precarizado, aunque su realidad sea parecida. Plantea también que esta dominación no se sostendría sin la clase intelectual, el clero periodístico y el circo mediático que concluyen cualquier debate social en los preceptos del monoteísmo de mercado, el odio a los oprimidos y el amor por los opresores. El capitalismo es heterófobo, no admite una alteridad que ponga en cuestión la apropiación desigual de la riqueza y para ello limita lo posible a lo real. Somos libres impidiendo la utopía de vivir en un mundo más justo. El consenso social está sustentado por algunas cuestiones que hacen a la vida de las personas. El lenguaje se reduce cada vez más, en consonancia con la posibilidad de crítica de la sociedad, la universalización del inglés comercial es prueba de ello. La idea de salvación individual, el sueño americano, que se actualiza en función de los bienes y servicios que el mercado tiene para ofrecernos, y la libertad como posibilidad de hacer todo lo que queramos que no implique cuestionar cosas de fondo. La economía como justificación incuestionable de las políticas públicas a llevar adelante son algunas de esas cuestiones.

Salir del fatalismo se hace imperioso. Para ello hay que poder pensar el presente como posibilidad, superar las diferencias entre los humillados del sistema y poder pensar diferente como proyecto político.

Si bien estos autores se refieren a la realidad europea, y los países latinos tienen otra dinámica sociocultural, podemos vislumbrar unos cuantos fenómenos que se repiten a lo largo de los últimos 40 años en diferentes lugares del planeta, y que nos sirven para reflexionar acerca de los avances de la derecha. Entender cómo se fueron instalando algunos mitos que hoy se convirtieron en modelos de gestión pública, en preceptos culturales, en esquemas institucionales y empresariales nos permiten visibilizar y comprender por dónde pasa la manipulación y cómo llegan al poder partidos políticos que prometen hambre y miseria a sus votantes.

LECTURAS DE OTOÑO

Las casas y sus cosas

Por **Lucía Lorda**

Tenías cinco meses y entraste dormida en tu cochecito. Me costó un poco subirlo al umbral, negro y agrietado: era demasiado alto, como solían ser las casas y sus cosas hace unos cuantos años. Algo, ese día, nos hizo saber que era la indicada. No nos importaron el cielorraso desprendido ni el entrepiso desmoronándose ni todos los pequeños detalles: apenas vi la puerta de vidrios de colores que separaba la primera habitación de la segunda supe que no podría vivir en una casa que no tuviera esa puerta. Pronto nos ocupamos de reservarla en un rincón para protegerla de la humedad, del polvillo, del derrumbe de la casa en obra. La misma puerta que ahora observo desde la cocina mientras me tomo un mate; esa puerta que vas cerrando mientras te perdés de espaldas en el baño chiquito bajo la escalera, después de haber anunciado que vas a hacer pis. Tenías cinco meses y yo empujé tu cochecito por el pasillo largo de la galería. Al llegar al patio de atrás me sorprendió la inmensidad del jacarandá y sus flores lila-rosadas, entremezcladas con las anaranjadas de la bignonia que trepaba por el tapial del fondo. Así le decía mi abuelo a su patio: el fondo. «Estoy en el fondo» le anunciaba a mi abuela, y eso era un anticipo más que una realidad, porque se lo decía en presente pero aun dentro de la casa, es decir, un momento antes de irse, o mientras todavía se estaba yendo al fondo. El día que conocimos la casa era mediodía y el sol de enero azotaba fuerte y yo procuraba protegerte con la capota del coche para que siguieras durmiendo mientras me imaginaba teniendo un fondo donde poder perderme y que alguien me encuentre, un fondo donde encontrar a alguien. Vos abriste los ojos y descubriste el árbol y sus colores. Sonreíste con cierto orgullo, como sonríen los que saben que eso tan hermoso de ahí les pertenece.

Tenías cinco meses cuando pisamos por primera vez esta casa gris y descascarada sobre la que pudimos, pronto, imaginar nuestro hogar. Digo imaginar y no establecer, porque de la casa original no quedó nada: todo resultó ser barro, barro que se escurría a medida que los albañiles intentaban abrir vanos en las paredes, barro y ladrillos de barro que se resquebrajaban ante cada intervención. Nos fuimos aferrando a ciertas cosas, como los pisos calcáreos negros y amarillos que con tu padre sacamos con delicadeza de cirujanos y que hoy son el corazón del patio interno, que es el pulmón de la casa, allí donde ventilan casi todos los espacios que habitamos. Tanto cuidamos esos calcáreos que los convertimos en el corazón-pulmón de esta casa. Nos aferramos a esa puerta y a los pisos rescatados como si en esas cosas se cifrara el código de nuestro futuro.

Tenías cinco meses cuando decidimos que aquí nos quedábamos y empezamos a traer las cosas que no podían faltar. Porque un tiempo antes de conocer esta casa conocí a un hombre, que es tu padre. Y cuando amanecí con él por primera vez y miré el mundo por la ventana de su habitación sentí que iba a querer mirar a través de esa ventana, junto a ese hombre, por un tiempo largo. Esa ventana que un par de años más tarde iba a abrir cada mañana para que cayera sobre tu cuerpo recién nacido un manto tibio de claridad. Cuando al consorcio del edificio se le ocurrió cambiar las aberturas de madera por aluminio guardamos esa ventana y otras dos en la baulera, con la ilusión de seguir mirando juntos a través de ellas. Y son las ventanas por las que hoy entra la luz del sol en tu habitación, en la nuestra, y en la de tu hermana.

Tenías cinco meses y por eso, a lo mejor, te parece que esta casa es así desde siempre. Porque tenías cinco meses cuando empezamos a construir, con retazos, con palabras, con incertidumbres, esta casa. Con tu padre nos hicimos un poco albañiles en el camino, con torpezas, con aciertos. Guardo fotos de aquellos primeros días, de esa casa repleta de improbables ilusiones concretadas. Sé muchas cosas; sé que diste tus primeros pasos en el pasillo donde hoy existe la escalera, sé que plantamos juntas una enamorada del muro que no sobrevivió a la obra, sé que parte de lo que fuimos se demolió con aquella casa que dejó de ser para que esta sea. Y no supe saber tantas otras cosas. Como no sé, ahora, darle un final a esta historia que te cuento, acaso porque todavía no lo tiene. Sé que esta casa, hecha con pedazos de la casa en la que conocí a tu padre y con restos rescatados de la que elegimos juntos bajo el sol fulgurante de tu primer verano, será, creo, no el final, no el punto de llegada, sino el comienzo, el «Había una vez» de tantas historias nuevas que ni siquiera imaginábamos cuando tenías sólo cinco meses y entraste dormida en tu cochecito.

DESDE CANCHA RAYADA

Noticias de ayer, ¡extra, extra!

ANIBAL TRASMONTE

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. "Tengo una noticia, mejor dicho tengo tres", nos dijo Manuel mientras guardaba las dos hojas de diario con que la verdulera le había envuelto la docena de huevos que acababa de comprar. Y agregó: "Bueno, una por ahora es un rumor, otra es casi casi una buena nueva y la tercera es una noticia que tendría que estar publicada en todos lados para que todos se enteren". Justo que nos iba a decir lo de las noticias, lo llamaron para seguir con los mandados y nos dejó con cierta incertidumbre. Tiguín nos decía que las noticias que merecían estar publicadas eran: una, que pronto saldría una Zanella con un motor súper potente; otra, que las cadenas para las bicis que se fabrican acá son superiores a las que vienen de afuera, y la tercera, bueno, más que una noticia era un presentimiento, que el Mago de Alta Gracia (Oreste Berta) le preparaba un auto al debutante Flaco Traverso. José decía que él tenía la noticia de que en los bretes ahí dónde iba a pescar, los sábalos grandes salían sólo si encarnabas con gusano blanco. Raúl tenía la noticia de que se venían los botines con tapones enchapados. Carlos siempre estaba con un rumor que en realidad era un deseo que quería que se hiciera realidad: la noticia de que John, Paul, George y Ringo se volvieran a juntar. El chaqueño Cheneo, por su parte, decía que la noticia que él tenía era que en lo del Pelado (la metalúrgica que estaba por Lagos) desde el sábado las horas extras las pagarían el doble.

Pií nos dijo que estando en el club La Palmera vio a uno que estuvo casi diez horas jugando a las bochas y que, entre arrimadita y bochazos, les ganó a todos. Para Pií esa noticia tenía que ser publicada.

Pedro, volviendo por Seguí llegando a Moreno vio un cartel que decía "Hay tortas 3 por 10". Ese cartel siempre lo veíamos desde arriba del 52 y, como estaba a la entrada de un pasillo, nunca sabíamos dónde las vendían. Esa mañana, Pedro, como venía caminando desde España y Seguí, ya que se había equivocado del color del 52 y se había subido al Rojo, aprovechó para averiguar de dónde salían esas tortas. Cuándo pasó por el cine de al lado de la iglesia del Padre Cantilo, anotó en un papel las pelis que darían esa semana. Por Uruguay, a la altura de la cancha de béisbol, una pelota que después de ser bateada cruzó todas las canchas de fútbol le hizo imaginar que a medida que iba para el lado de Jorge Cura se transformaba en una número 5. Pasando por la plaza Galicia, le dijo a Graciela: "Te tengo una noticia, ya se dónde pasan las películas de Favio que a vos te gustan".

Por esos días, los diarios tenían como noticia que el veranito de San Juan por estos pagos venía dos veces: una cuando casi arranca el invierno y otra casi al final.

El viernes a la tarde, mientras esperábamos a Juancalito que viniera con las tortas de Moreno y Seguí, Manuel, mientras ponía la pava para el mate cocido, nos mostró una de las hojas de aquel diario que envolvía los huevos. Le había cambiado los títulos con letras recortadas y nos dijo: "Si yo fuera periodista, estas serían las noticias que pondría". Se iba el último rayito de sol y con él la última torta con mate cocido, y en el diario de Manuel se leía: "Los Wawancó causan furor en los escenarios de Liverpool". "El hombre llegó a Marte alunado". Y la que para el Manu tendría que ser publicada en todos lados: "El Polo Park (parquecito que siempre venía al barrio) se instaló para siempre en barrio Alvear". Abajo se podía leer: "Confirmado, el verano de San Juan este año viene como el aguinaldo. 7 junio. Rosario. Barrio Alvear".

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 6 de junio de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon.com.ar periodicoelesla periodicoeleslabon periodicoeleslabon periodicoeleslabon
cooperativa la masa